



NAIA SKAIA

Technik Rider

Besetzung, Mikrofonierung und Anmerkungen

Rhythmusgruppe



Instrument	Evan	Paul	Uli
Foto			
Instrument	Schlagzeug	Bass	E-Gitarre
Konfiguration		Bass, Roland Cube100	Gitarre, Line6 Helix Stomp HX
Mikrofonierung	In Verantwortung des Technikers	DI- Ausgang des Cube	DI- Box (Naia Skaia)
Bemerkungen	-	230V- Steckdose am Platz	230V- Steckdose am Platz
Monitoring			Benötigt zwingend eigene Monitorbox

NAHA STRAIA

Technik Rider

Besetzung, Mikrofonierung und Anmerkungen

Gesang & Tasten

Name	Toni	Lukas
Foto		
Instrument	Gesang	Gesang & Keyboard
Konfiguration	Dynamisches Mikrofon	Dynamisches Mikrofon, Nord Electro 3
Mikrofonierung	Bringt eigenes SM58 mit	SM58 o. Vglb. + DI-Box Mono (Veranstalter)
Bemerkungen	-	-230V- Steckdose am Platz
Monitoring	Benötigt zwingend eine eigene Monitorbox	Benötigt zwingend eine eigene Monitorbox

NAHA STRAIA

Technik Rider

Besetzung, Mikrofonierung und Anmerkungen

Holzbläser

Instrument	Frank	Laura	Calli
Foto			
Instrument	Tenorsaxophon	Altsaxophon	Baritonsaxophon
Konfiguration			
Mikrofonierung	Bringt eigenes Clipmikro mit	Bringt eigenes Clipmikro mit	Bringt eigenes Clipmikro mit
Bemerkungen	Funke! (Frequenz)	-	Frequenz: 2.4000 MHz
Monitoring	Teilen sich einen Monitor		

NAHA STRAIA

Technik Rider

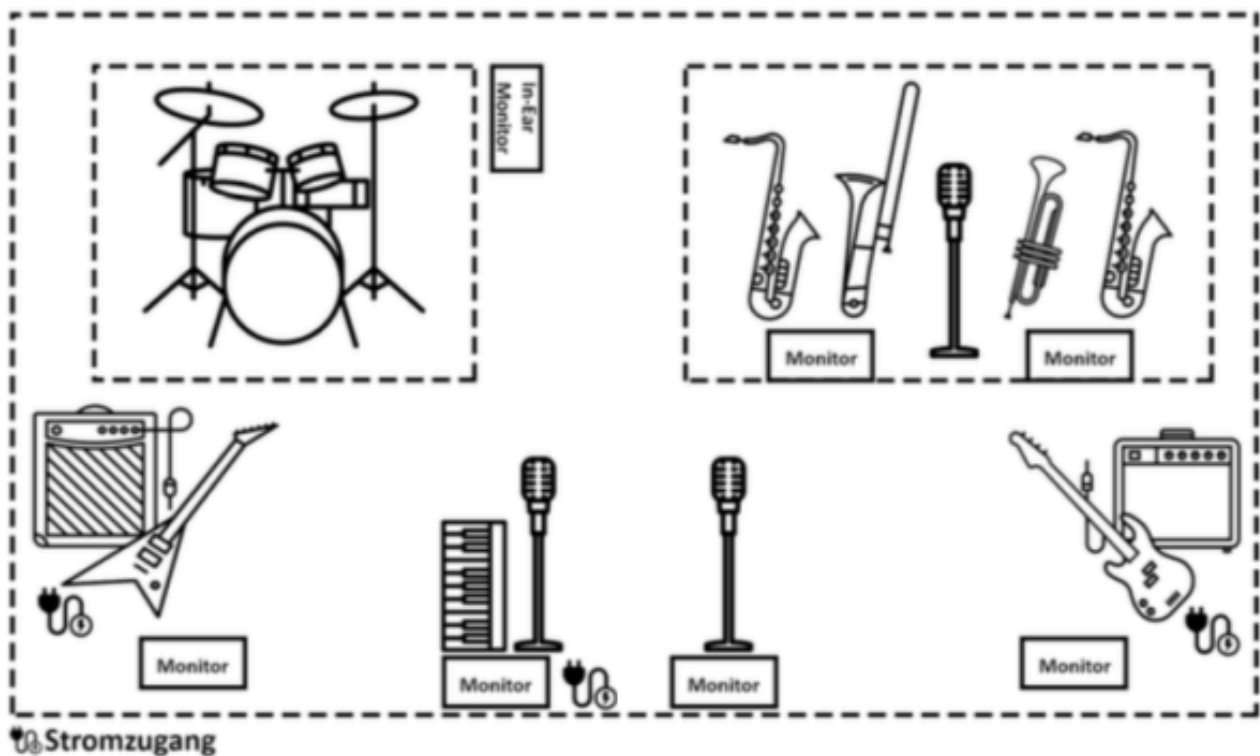
Besetzung, Mikrofonierung und Anmerkungen

Blechbläser

Name	Axel	Niklas	Matthis
Foto			
Instrument	Trompete	Trompete & Posaune	Posaune
Konfiguration	-	-	-
Mikrofonierung	Bringt eigenes Clipmikro mit	Bringt eigenes Clipmikro mit	Bringt eigenes Clipmikro mit
Bemerkungen	Funke! (Frequenz)	Funke! (Frequenz)	-
Monitoring	Teilen sich einen Monitor		

NANA STRAIN

Bühnenplan



Bitte Bühnenstrom an den markierten Orten (230V) inklusive Mehrfach Steckdosen bereitstellen.

Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.

Wenn die örtlichen Gegebenheiten es zu lassen, sollte ein weiteres Podest für die Bläser bereitgestellt werden. Siehe Plan